

# Lebenslauf

## Angaben zur Person

Name  
Adresse  
Telefon  
E-Mail  
Staatsangehörigkeit  
Geburtsdatum

**von Sybel, Tatjana Mercedes**  
Ledergasse 2, 89616 Rottenacker  
+49 160 96091518  
tati.von.sybel@gmx.de  
Deutsch  
29.03.1992, Kempten/Allgäu



## Künstlerischer Werdegang

Oktober 2015 bis Juli 2017

Oktober 2015 bis Juli 2016

Oktober 2011 bis Juli 2015

März 2016

März 2015

2013+2014

2012

2011/12

Januar 2008

Bis Januar 2006

Bis April 2004

Februar 1999

**Masterstudium** (Künstlerische Instrumental- und Darstellende Kunst) an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main bei **Prof. Françoise Friedrich**

Zusatzstudium Orchestersolist bei Prof. Rontih Mues (OARN)

Bachelorstudium (Künstlerische Instrumental- und Darstellende Kunst) an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main bei Prof. Françoise Friedrich

**Harfenkonzert** von C. Reinecke mit dem Orchesterverein Kempten/Allgäu

**Solo-Recital** beim Harfenfestival in Nizza

Meisterkurs bei **Marie-Pierre Langlment** und **Michelle Vuillaume**

Meisterkurs bei **Margit Anna Süß**, Michelle Vuillaume und Jazzharfenist **Park Stickney**

**Starterstipendium** der GFF (Gesellschaft der Freunde und Förderer)

Meisterkurs bei **Charlotte Balzerit**

Harfenunterricht bei **Kirsten Ecke** (Musikhochschule Freiburg)

Harfenunterricht bei **Prof. Helga Storck** (Hochschule für Musik München)

Erster Harfenunterricht bei Anja Heinz in Sonthofen/Allgäu

## Orchestererfahrung

Seit Juli 2017

Seit Januar 2017

Seit September 2016

September 2015 bis Juli 2016

Seit Mai 2016

April 2016

März bis August 2015

Sommer 2014

2014 bis 2017

April 2012

Mai 2012

August 2011

Juli 2010

2009 bis 2016

2008 - 2011

Mai 2007

Feste Aushilfe bei den **Würth Philharmonikern**

Regelmäßige Aushilfe in der **Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz**

Mehrere Projekte mit den **Nürnberger Symphonikern**

**Orchesterakademie Rhein-Neckar** (Nationaltheater Mannheim, Theater Heidelberg, Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz)

Aushilfe **Frankfurter Oper** (Walküre unter **Sebastian Weigle** und Berlioz „Le Troyanes“ mit zusätzlichem Engagement für die **Bühnenmusik**)

Aushilfe **Theater Pforzheim** (Lucia di Lammermoor – Donizetti)

Akademistin der **Carl-Orff Akademie des Bayerischen Rundfunks**

Erste Harfenistin bei den **Tiroler Festspielen** in Erl unter **Gustav Kuhn** mit u. A.

Richard Wagners Ring der Nibelungen

Aktives Mitglied in der **Jungen Deutschen Philharmonie**

Einladung zur **Jungen deutsch-französischen Philharmonie** in Bayreuth mit Prokoviev – „Romeo und Julia“

Teilnahme an der CD-Aufnahme „Märchenhafte Klänge – Die Brüder Grimm in der Musik“ mit der **Philharmonie der Nationen**

Aktive Teilnahme an der Internationalen Sommerakademie Schloss Pommersfelden  
Mitwirken eines Arrangements der Oper „Hänsel und Gretel“ bei der Mozartiade Augsburg

Feste Aushilfe bei **Philharmonie der Nationen** unter Justus Frantz

Aktives Mitglied im Schwäbischen Jugendsinfonieorchester

Strauß – „Der Zigeunerbaron“, Orchester Seeg